



## Содержание

Паспорт программы .....	3
Пояснительная записка.....	4-9
Цели и задачи.....	9-10
Планируемые результаты деятельности освоения программы и диагностика.....	11-12
Календарно-тематический план.....	13-16
Основное содержание программы .....	17-22
Условия и механизмы реализации программы .....	23-27
Критерии эффективности и реализации программы.....	27-28
Методические материалы .....	28-30
Список литературы .....	31
Приложения .....	32-45

Паспорт  
программы летнего лагеря с дневным пребыванием детей  
«Праздник детства»

Наименование программы	Программа организации и оздоровления детей летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Праздник детства»
Разработчик программы	Попова Светлана Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель биологии 1 квалификационной категории
Учреждение, заявившее программу	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Знаменская средняя общеобразовательная школа
Адрес учреждения	666411, Иркутская область Жигаловский район, Село Знаменка ул. Школьная, 1А тел.: (8-395-51)2-22-42
Ф.И.О. руководителя организации	Баталова Анна Витальевна
Участники программы	Дети и подростки различных социальных групп в возрасте от 6,5 до 17 лет
Количество участников	50 человек
Количество отрядов	2 отряда
Кадровое обеспечение	Начальник лагеря, воспитатели, педагог - психолог, педагог - организатор по БЖ, педагог дополнительного образования, педагог – библиотекарь, медицинский работник
Цель программы	Содействие в освоении детьми различных форм развивающего досуга, способствующего развитию духовной, творческой, эстетической культуры и здорового образа жизни, получение опыта социально-активной и самостоятельной деятельности
Срок реализации программы	По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 1 лагерной смены (смена- 21 день) с 01.06.2024г. - 25.06.2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Праздник детства» разработана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с рабочей программой воспитания Знаменской средней школы.

Данная Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно- нравственного и социального направлений воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе направления физического воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания. Программа лагеря предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела: совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности. Содержание данной смены будет реализовано в двух отрядах, находящихся в пришкольном лагере «Солнышко».

Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определено ключевое дело на уровне отряда, раз в неделю - на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, что обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. В программу добавлены экскурсии в сельскую библиотеку, школьный музей. Организовано занятие кружка «Компьюша». При реализации программы смены лагеря учитываются памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период работы смены: 5 июня - День эколога; 6 июня - день русского языка, Пушкинский день; 12 июня - День России; 22 июня - День памяти и скорби.

В программу лагеря включены мероприятия, посвящённые Году семьи, 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Летний отдых сегодня - это не только социальная защита, это еще и место для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление

израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Программа рассчитана на детей от 6,5 до 17 лет и направляет их деятельность к разумному, интересному, полезному, что дает стимул для дальнейшего развития личности. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, приемных и опекаемых семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Это и младшие школьники, и подростки. При этом взрослые должны учитывать, что практически у всех детей могут возникнуть сложные проблемы, конфликты.

Целесообразен организованный процесс адаптации детей к новым условиям, который позволяет решать целый ряд задач, в том числе по самоорганизации детских коллективов, предупреждению и преодолению конфликтов, нахождению каждым ребенком «удобной» для него ниши.

Краткая характеристика детей, которые будут обучаться по данной программе, возрастные особенности, медико- психолого- педагогические характеристики

#### **Дети 7-8 лет**

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем- либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

#### *Особенности поведения детей младшей группы (7—8 лет)*

- высокий уровень активности;
- стремление к общению вне семьи;
- стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо;
- понимание различий пола;
- стремление получить время на самостоятельные занятия;
- ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

#### **Дети 9-10 лет**

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого

возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, наделённых определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого(воспитателя). К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

#### *Особенности поведения детей средней группы (9—11 лет)*

- стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек;
- энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны;
- часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности;
- стремятся к большой мускульной активности;
- любят коллективные игры;
- шумны, спорят;
- влюбчивы;
- боятся поражения, чувствительны к критике;
- интересы постоянно меняются;
- мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству;
- начинают осознавать нравственные нормы;
- пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

#### **Младшие подростки 11-12 лет**

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим

повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике.

Взрослому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

### **Подростки 13-15 лет**

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

#### *Особенности поведения детей - подростков (12—15 лет)*

- мальчики склонны к групповому поведению;
- дети испытывают внутреннее беспокойство;
- антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга;
- мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых;
- дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета;
- стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды;
- сопротивление критике.

### **Юношеский возраст 16-17 лет**

Они перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы.

Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

#### *Особенности поведения подростков (15-16 лет)*

- девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками;
- наблюдается беспокойство о своей внешности;
- растет социальная активность;
- стремление к достижению независимости от своей семьи;
- поиск себя;
- происходит выбор будущей профессии;
- возникновение первой любви;
- проявляются крайности в поведении, например, «я знаю все!».

#### ***Направленность программы***

Программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование организации отдыха и оздоровления детей, имеет духовно - нравственную с элементами социально - гуманитарной направленности и реализуется путём проведения тематических дней одной смены.

#### ***Новизна программы***

Каждый тематический день -это «игра-приключение», образовательно-воспитательное пространство для педагога и целый новый мир развивающего досуга, знаний, опыта и впечатлений для ребёнка. Ежедневно ученики нашей школы окунаются в кипучую игру - жизнь творчества, дружбы. Лагерь даёт возможность для раскрытия творческих способностей детей и способствует психологическому комфорту в общении. Кроме того, прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества. Программа является логическим продолжением работы коллектива детского лагеря в сфере организации образовательно-воспитательного пространства школы и пропаганды в среде подростков развивающего досуга и здорового образа жизни.



## ***Актуальность программы***

Ожидая каникулы, дети мечтают о празднике детства! Пребывание детей в лагере - это не только отдых, смена обстановки, оздоровление, но и социализация и, более того, творческая самореализация ребёнка. Мечта о любимых занятиях, новых открытиях, приключениях, удовлетворении различных интересов. Мечта о поиске нового, неизведанного. Реализацию этой мечты - «праздника», мы организуем через свободный выбор различных видов деятельности, предлагаем созданную нами программу летней смены «Праздник детства».

Воспитательное пространство летнего лагеря будет наполнено разнообразной самостоятельной творческой деятельностью. Эффективнее всего влияет на формирование общей духовно-нравственной культуры личности детей и подростков, личностно-значимые и социальные компетенции.

В рамках программы воздействие на детей происходит в совместном с педагогами погружении в большую игру. Все дни смены объединяются сюжетом ролевой игры, а разноплановые мероприятия способствуют формированию у участников смены комплекса необходимых компетенций.

Оздоровление предполагает создание комплекса условий и реализацию мероприятий, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья детей, режим питания, отдых в экологически благоприятной среде, спортивные мероприятия на свежем воздухе, физкультминутки, минутки здоровья.

Воспитательное пространство через сюжетно-ролевую игру предусматривает создание благоприятных условий для социального творчества, проявления детьми собственной социально-активной позиции, успешного воспитания демократической культуры целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микро-социума, даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «Я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Самоопределение и творческая самореализация детей будут раскрыты посредством участия детей в кружковой деятельности и в тематических мероприятиях лагеря.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

***Цель программы:*** содействие в освоении детьми различных форм развивающего досуга, способствующего развитию духовной, творческой, эстетической культуры,

здорового образа жизни, получение опыта социально-активной и самостоятельной деятельности.

**Задачи:**

- 1) Предоставить ребёнку возможность выбора форм организации досуговой деятельности и отдыха;
- 2) Организовать индивидуальную, групповую и коллективную совместную деятельность, способствующую оздоровлению детей, реализации их двигательной активности, формирование у них ценности здорового образа жизни;
- 3) Обеспечить активный отдых, используя различные виды физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- 4) Приобщать ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления;
- 5) Актуализировать для ребёнка значимость досуга для развития личности, значимость ведения здорового образа жизни;
- 6) Организовать социально-педагогическую деятельность, способствующую развитию самоорганизации детей;
- 7) Повысить уровень информированности подростков о многообразии форм организации свободного времени, досуга и отдыха;
- 8) Организовать деятельность, способствующую осознанию приобретенного в детском оздоровительном лагере нового социального опыта и перспектив его использования в дальнейшей жизни.

Программа летнего лагеря «Солнышко» с дневным пребыванием детей и подростков опирается на следующие **принципы**:

- Принцип гуманизации отношений:
  - о уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми; о уважение и терпимость к мнению детей;
  - о самоуправление в сфере досуга; о создание ситуаций успеха;
  - о приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней;
  - о защита каждого члена коллектива от негативного проявления и вредных привычек;
  - о создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения;
  - о формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.
- Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем лагере «Солнышко» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

- Принцип творческой индивидуальности

Творческая индивидуальность - это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

- Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка.

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- о необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;

- о оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

- Принцип гармонизации сущностных сфер ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях :

- о вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;

- о сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;

- о постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

- Принцип интегративно-гуманитарного подхода.

Этот принцип определяет пять «граней»:

- о грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);

- о грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно - значит, это доступно и нужно мне»);

- о грань глобального восприятия («это нужно знать всем - значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);

- о грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);

- о грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

- Принцип личностного Я

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- o при развитии детского самоуправления;
- o при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа.
- o при наличии системы стимулов, самостоятельность детей.
- Принцип уважения и доверия.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- o добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- o доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- o в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов
- Принцип открытости.

Участие в процессе воспитания максимального количества институтов и людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ДИАГНОСТИКА**

Ребёнок, участвующий в игровой программе детского оздоровительного лагеря, будет иметь возможность:

- приобрести новые знания и умения в организации свободного времени, досуга, получить представления о моделях поведения, соответствующих нормам культуры здорового образа жизни;
- осознать ценность ведения здорового образа жизни;
- осознать значимость использования досугового времени в развитии и реализации личностного потенциала;
- реализовать различные виды активности (двигательную, творческую, интеллектуальную, социальную и т.п.);
- расширить опыт самостоятельной индивидуальной, групповой и коллективной организаторской, аналитической, творческой и иной деятельности;
- определить перспективы применения полученного в детском лагере социального опыта по организации свободного времени, досуговой деятельности и ведению здорового образа жизни в иных социальных условиях (в семье, школе, доме творчества, клубе, общественной организации и т.п.).

### **Карта диагностических методик для участников смены**

<b>Тематика</b>	<b>Название методики</b>	<b>Назначение методики</b>
-----------------	--------------------------	----------------------------

<b>Раздел 1. Входная диагностика (организационный период)</b>		
«Давайте познакомимся» или «Расскажи нам о себе»	Игры на знакомство и сплочение коллектива	Изучение интересов и потребностей ребенка Изучение интересов и желаний ребенка Изучение направленности ребенка Изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков Изучение самооценки ребенка
<b>Раздел 2. Текущая диагностика (основной период)</b>		
Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом Изучение временного детского коллектива	«Почтовый ящик» «Доска новостей» Цветовое настроение в отрядном уголке	Получение информации о настроении ребенка Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу Получение характеристики детского коллектива Корректировка плана программы
<b>Раздел 3. Итоговая диагностика (заключительный период)</b>		
Вот и настало время простится	Анкета «Как я провёл время в лагере» Письменные отзывы лагеря	Выявление отношения каждого ребенка и родителей к содержанию работы лагеря в течение всей смены Внесение корректировок на следующий на следующий год

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения
<b>01.06</b> <b>суббота</b>	<b>ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ</b> 1. Открытие лагеря. Поднятие флага. Гимн РФ Организационная праздничная линейка «Добро пожаловать на планету «Праздник детства!» (Легенда лагеря, принятие правил поведения на планете, определение номинаций: «Лидер», «Мастер», «Супер чемпион», «Юный эколог», «Искатель», «Трудоголик», высшее название «Человек – Праздник». За каждую номинацию в конце	Отрядный сбор Инструктаж Игра Конкурс рисунков	Территория лагеря

	<p>смены дети будут награждены звёздами за достижения:  Разноцветная – «Человек - Праздник», белая – «Трудоголик», синяя – «Искатель», зелёная – «Юный эколог», жёлтая – «Супер чемпион», оранжевая – «Мастер», красная – «Лидер»).</p> <p>2. Минутка по безопасности «Противопожарная безопасность»</p> <p>4. Минутка здоровья «Мой начальный вес и рост. Я хочу, чтоб я подрос»</p> <p>5. Конкурс рисунков на асфальте «Детство – это я и ты»</p> <p>6. Оформление острова-отряда «Наш остров».</p> <p>7. Игры на свежем воздухе «Добро пожаловать!» (игры на знакомство и сплочение коллектива).</p>		
<b>03.06</b> понедельник	<p><b>ДЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ</b>  «Береги свою жизнь».  Особенности современного ребёнка в нарушениях ПДД  «Азбука ПДД»  «Правила на дороге для пешеходов»</p>	<p>Коллаж - стенгазета  Просмотр мультимедийной презентации</p>	<p>Территория лагеря  Актовый зал</p>
<b>04.06</b> вторник	<p><b>ДЕНЬ ВЕСЁЛЫХ ИГР</b>  Старые добрые игры «Классики», «Прыгалки».  Час игр: на внимание, на логическое мышление, шашечный турнир  «Веселые старты»</p>	<p>Игра  Турнир  Соревнование</p>	<p>Территория лагеря  Центр «Точка роста»</p>
<b>05.06</b> среда	<p><b>ДЕНЬ ЭКОЛОГА</b>  «Путешествие капельки»  «Экологический костюм»</p>	<p>Экологическая квест – игра  Конкурс</p>	<p>Территория лагеря  Игровые комнаты</p>
<b>06.06</b> четверг	<p><b>ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ В РОССИИ</b>  «Мы в гости к Пушкину спешим»  «Фантазируем как Пушкин»</p>	<p>Литературная викторина  Инсценировка сказок, чтение по ролям  Творческая мастерская</p>	<p>Территория лагеря  Игровые комнаты  Библиотека</p>
<b>07.06</b> пятница	<p><b>ДЕНЬ ДРУЖБЫ</b>  «В дружбе наша сила» (как помириться с другом, как избежать конфликта, как сохранить дружбу)  Акция «Поделись улыбкою»</p>	<p>Тренинг  Игры на свежем воздухе  Акция</p>	<p>Сенсорная комната  Территория лагеря  Актовый зал</p>

	своей...» Изготовление сюрпризов - пожеланий «Всего тебе хорошего мой верный, милый друг» Просмотр мультфильмов о дружбе		
<b>08.06</b> суббота	<b>ДЕНЬ «ФИЗКУЛЬТ – УРА!»</b> «Физкульт - УРА!» Прохождение коллективом отряда спортивных испытаний	Большая командная игра	Территория лагеря Спортивная площадка
<b>10.06</b> понедельник	<b>ДЕНЬ МАСТЕРОВ</b> Игра - путешествие «В мире прекрасного» Мастерская «Очень умелые ручки»	Игра-путешествие Мастерская	Игровые комнаты
<b>11.06</b> вторник	<b>ДЕНЬ СМЕХА</b> Костюмированный конкурс «Шиворот – навыворот» Комический футбол Конкурс анекдотов и смешных историй «Смех сквозь слезы»	Костюмированный конкурс	Игровые комнаты
<b>12.06</b> среда	<b>ДЕНЬ РОССИИ</b> Акция «Знай символы своего государства» Познавательно-развлекательная программа «Я люблю тебя, Россия!». Конкурс стихов о России	Флешмоб «День России» Конкурс стихов	Территория лагеря Актный зал
<b>13.06</b> четверг	<b>ДЕНЬ ВЕЖЛИВОСТИ</b> Конкурс вежливых слов «Мы – ребята вежливые». Конкурсная программа «Знатоки этикета»	Конкурсы	Игровые комнаты
<b>14.06</b> пятница	<b>ДЕНЬ «Я И МОЯ СЕМЬЯ»</b> Мастер – класс от родителей «Моя мама вас научит...» «Мой папа вас научит...» Конкурс - представление поделок и рисунков «Профессия моих родителей!»	Мастер - класс Конкурс Выставка	Территория лагеря Игровые комнаты
<b>15.06</b> суббота	<b>ДЕНЬ ЗОЖ</b> Веселая зарядка «Визгультура» Подвижные игры «Чемпионат веселого мяча» Конкурс листовок «Мы выбираем ЗОЖ» «ЗОЖ- викторина»	Викторина Подвижные игры на свежем воздухе	Территория лагеря Актный зад Игровые комнаты
<b>17.06</b> понедельник	<b>ДЕНЬ ВОЛОНТЁРСКИХ ДЕЛ</b> Экологический десант «Чистая река Корушка»	Акции	Село Знаменка

	Акция «Отходы – в доходы!» сбор макулатуры, батареек		
<b>18.06</b> <b>вторник</b>	<b>ДЕНЬ ПРАВДЫ</b> Детективное расследование	Игра на сплочённость	Территория лагеря Игровые комнаты
<b>19.06</b> <b>среда</b>	<b>ДЕНЬ РЫЦАРЕЙ</b> Викторина «А рыцарь кто? Вот в чем вопрос?» Конкурс удалцов – молодцов «Богатырские потехи»	Викторина Конкурс	Игровые комнаты
<b>20.06</b> <b>четверг</b>	<b>ДЕНЬ СЕЛА</b> «С днем рождения, Знаменка!» Калейдоскоп игр на свежем воздухе Конкурс рисунков «Родная сторона-колыбель моя» Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	Игры на свежем воздухе Конкурс Викторина	Территория лагеря Игровые комнаты
<b>21.06</b> <b>пятница</b>	<b>ДЕНЬ НЕПТУНА</b> Игры и конкурсы с водой	Игры на свежем воздухе	Территория лагеря
<b>22.06</b> <b>суббота</b>	<b>ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ</b> «Год уважения и гордости» Всероссийская акция «Свеча Памяти» Всероссийская минута Молчания «Голубь мира»	Возложение цветов к памятнику Акции	Знаменский КИЦ «Юность» Актный зал школы
<b>24.06</b> <b>понедельник</b>	<b>ДЕНЬ БАНТИКОВ И ВЕСНУШЕК</b> Конкурсно-игровая программа	Игры и конкурсы	Игровые комнаты
<b>25.06</b> <b>вторник</b>	<b>ДЕНЬ ЗАКРЫТИЕ ЛАГЕРЯ</b> Трудовой десант «Нас тут не было» Творческий концерт «В память о лете!» Закрытие смены	Субботник Праздничный концерт	Территория лагеря Актный зал



## РЕЖИМ ДНЯ

Приём детей, зарядка	9.00-9.20
Завтрак	9.20-9.40
Организационная линейка	9.40-10.00
Занятия по интересам (кружки)	10.00-11.30
Мероприятия по плану (см. план - сетку)	11.30-13.00
Обед	13.00-14.00
Игры, прогулка	14.00-15.00
Уборка территорий	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.45
Подведение итогов дня	14.45-15.00

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Основная идея программы*

Планета Детства для тебя сияет!  
Она земная, близкая звезда.  
Здесь умножают радость, вдохновляя,  
И ждут тебя, с надеждою всегда.

Перед детьми открывается «праздник детства»- мечта о лете, летние фантазии, где каждый может узнать свои возможности и возможности своих друзей в различных видах деятельности: игра, творчество, спорт, интеллект.

Смена представляется как сюжетно -ролевая игра, в которую погружаются все участники.

Жизнедеятельность каждого отряда строится на принципах активного участия детей в праздничных и тематических мероприятиях. За проявление инициативы, творчества, за достижения и успехи в мероприятиях, делах участники игры поощряются

разноцветными «звёздами». В целях стимулирования саморазвития, личностного роста детей определены номинации: «Лидер», «Мастер», «Супер чемпион», «Юный эколог», «Искатель», «Трудоголик», высшее название «Человек - Праздник». За каждую номинацию в конце смены дети будут награждены звёздами за достижения: Разноцветная -«Человек - Праздник», белая -«Трудоголик», синяя -«Искатель», зелёная -«Юный эколог», жёлтая -Супер чемпион», оранжевая -«Мастер», красная -«Лидер».

### *Легенда смены*

«...Давным-давно существовала легенда, что кроме Земли была ещё планета населённая жизнью и называлась она «Праздник детства». На ней было всего два острова.

Каждый отряд -это остров на планете «Праздник детства». Каждый отряд – остров имеет своё название, девиз, эмблему, флаг, песню, законы и правила отряда. Но ни одна звезда не горит над островами планеты, т.к. «Дума вселенной Солнцеград» решила завладеть всеми звёздами. Летние каникулы объединили всех детей планеты, чтобы своими достижениями снова зажечь звёзды, весело отдохнуть, проявить себя в творчестве, социальной активности, интеллекте и спорте. Победителем станет остров –отряд, набравший наибольшее количество звёзд.

Программа реализуется через игру. Такая форма деятельности интересна как для организаторов, так и для участников игры, так как такая форма деятельности одновременно содержит в себе игровую и развивающую составляющие. Участниками игры становятся все участники смены: дети, педагоги, администрация. Игра начинается с момента открытия смены и продолжается в течение 21 дня. Гласность в игре обеспечивается через «Доску новостей», на которой отмечаются успехи детей: творческие, интеллектуальные, спортивные и др. Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются тематические дни, в которые проводится ряд мероприятий в рамках тематики смены и дня: «Международный День защиты детей», «День Безопасности», «День весёлых игр», «День бантиков», «День эколога», «Пушкинский день», «День дружбы», «День России», «День села», «День рыцарей», «День вежливости», «День Нептуна» и т.д..

В конце дня воспитатели совместно с детьми оценивают, анализируют:

- Творческий поиск и талант;
- Не стандартное решение проблем;
- Дружные и сплоченные отношения в отряде;
- Активная позиция в игре;
- Ответственные действия и поступки и др.

В конце каждого дня ребята отмечают свое настроение нахождения на «острове» в

отрядном уголке. (Красная звезда -классный день! Оранжевая звезда -очень хороший день! Желтая звезда -день как день и т.д....) Воспитатели учитывают эти итоги в своей работе.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Живущие на Планете «Праздник Детства» жители зажигают звёзды над островами планеты, участвуя в мероприятиях различной направленности .

.Сюжетно-ролевая игра как форма жизнедеятельности да большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка. В течение всей игры, участники и организаторы, программы живут согласно уже сложившимся законам и традициям лагеря, и действуют согласно своим ролям.

В течение смены ведётся работа по выявлению различных способностей и интересов ребят, изучаются их личностные особенности. Когда отмечаются достижения отдельных детей, они получают «ЗВЁЗДЫ» -маленькие сверкающие.

***Вся игра делится на три этапа:***

1) Организационный этап (или как его в последнее время называют адаптационный) характеризуется запуском игрового момента, знакомство ребят друг с другом, с предполагаемой игровой деятельностью, знакомство с традициями , законами лагеря, педагогическим коллективом, проводятся огоньки знакомств. Так же проводится первичная диагностика жителей города. Происходит знакомство с идеей игры, основными этапами игры.

2) Основной этап смены -это самый большой по времени период смены. Именно на этом этапе реализуются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития. Здесь развивается сюжет игры1. Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются тематические дни. Каждый день проходит ряд мероприятий в рамках тематики смены и дня.

Главная задача:

- создать условия для организации воспитывающей и развивающей деятельности и общения детей, стремиться к тому, чтобы дети могли реализовать себя по максимуму;
- возможность каждому проявить себя в различных видах деятельности.

На протяжении всей игры участники и организаторы программы действуют согласно своим ролям.

Для успешного решения задач этого периода деятельность детей и воспитателей должна иметь разносторонний творческий характер, быть насыщенной, эмоциональной, а само настроение -романтическим, приподнятым.

3 Заключительный (или итоговый) этап -характеризуется подведением итогов всей игры. Анализируется участие в игре каждого участника. Подводится итог совместной деятельности, оценивается работа каждого жителя планеты.

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде

направлений:

### *Художественное направление*

Цель: организация содержательной досуговой деятельности детей, развитие духовного, творческого и эстетического вкуса и коммуникативной культуры.

Задачи:

- Приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области искусства, воспитывая у детей потребность, вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт;
- Вовлечь как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга;
- Организовать деятельность творческих групп по интересам;
- Формирование художественно - эстетического вкуса, способности;
- Самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд;

В основе лежит свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, создаются условия сюжетно-ролевой игры для духовного нравственного общения, идёт закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Формы работы:

- Изобразительная деятельность (оформление острова-отряда «Наш остров», конкурс стенгазет и рисунков «Лето нашей мечты»);
- Конкурсные программы («Праздник детства»);
- Творческие конкурсы («Лагерь -это мы!», «Законы воспитанного человека»);
- Игровые творческие программы («Кто во что горазд»);
- Концерт («Звездопад»);
- Дискотеки;
- Творческие игры на занятиях в кружках;
- Выставки рисунков, поделок.

Организация досуговой деятельности в лагере строится по принципам: Добровольности включения ребенка в досуговую деятельность; Альтернативного проведения времени;

Свободного времени;

Совместного планирования досуговой деятельности;

Досуговая деятельность в условиях лагеря осуществляется на различных уровнях: Уровень целостного детского коллектива смены;

Уровень отряда;

Уровень организации досуга в группах по интересам;

Уровень конкретного ребенка, который по тем или иным причинам не хочет участвовать в совместной деятельности.

Творческая деятельность -это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Ожидаемый результат

- Развитое чувство прекрасного;
- Умение найти себя в творчестве;
- Массовое участие в культурном досуге.

### ***Физкультурно - оздоровительное направление***

Включает в себя использование современных методов оздоровления и средств массовой физической культуры, соблюдение режима дня и необходимого объёма двигательных упражнений, витаминизацию детей. Для оздоровления детей используются природные факторы: чистый воздух. основополагающими идеями в работе с детьми в пришкольном летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.
2. Осуществлять соблюдение правил техники безопасности.

Задачи:

- Вовлечение детей в различные формы физкультурно - оздоровительной работы;
- Провести витаминизацию питания детей;
- Выработка и укрепление гигиенических навыков;
- Расширение знаний об охране здоровья.

Основные формы работы

- Утренняя гимнастика (зарядка);
- Солнечные ванны;
- Спортивная игра на спортивной площадке;
- Подвижные игры на свежем воздухе;
- Эстафеты, спортивные мероприятия (спортивная игра «Веселые старты», «Солнце, воздух и вода»);

Беседы, лекции «Мое здоровье» (с использованием ИКТ).

Ожидаемый результат

Социально - активная личность, физически и психически здоровая, обладающая духовно-нравственными качествами.

### ***Трудовое направление***

Содержание деятельности детей в лагере определяется общими целями и задачами воспитания в условиях летнего отдыха. Труд позволяет ребенку вступать в разнообразные отношения с окружающим миром и оставаться при этом самим собой. В процессе формирования общетрудовых умений и навыков ребенок определяет свое место в жизни и ту систему отношений, в которых будет чувствовать себя значимым и востребованным.

Трудовое воспитание есть процесс вовлечения детей в разнообразные педагогически организованные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума трудовых

умений навыков, развития трудолюбия, других нравственных качеств, эстетического отношения к целям, процессу и результатом труда.

Задачи

- Формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности;
- Воспитание у детей личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде;
- Формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда.

Основные формы работы

- Бытовой самообслуживающий труд;
- Общественно значимый труд;
- Уборка прилегающей территории.

Ожидаемый результат

- Личность, способная к свободному созидательному труду.

### ***Познавательное направление***

Задачи:

- Расширение знаний детей об окружающем мире;
- Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений.

Основные формы работы :

- Экскурсии;
- Беседы, лекции «Школа безопасности»;
- Викторина.

Ожидаемый результат

- Личность, свободно общающаяся со старшими и сверстниками.

В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, просто это стремление к познанию нового, неизвестного, реализуется в других, отличных от школьного урока, формах. С другой стороны, ребята стремятся к практической реализации тех знаний, которые дала им школа, окружающая среда.

### ***Патриотическое направление***

Задачи:

- Воспитание школьников гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края; от воспитания шобви к родной школе и отчому дому к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;
- Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений;
- Приобщение к духовным ценностям российской истории.

#### Основные формы работы

- Интеллектуальный конкурс «Россия -Родина моя!»;
- Подвижные народные игры (Лапта, городки);
- Игра-вертушка «Россия -моя страна!»;
- Отрядные часы, расширяющие кругозор детей, помогающие ребенку осмыслить

свое место в природе и усвоить такие ценности как «Отечество», «Семья».

#### Ожидаемый результат

- Личность, любящая свою большую и малую родину, готовая защищать интересы своего Отечества.

#### *Досуговое направление*

##### Задачи:

- Вовлечь как можно больше ребят в различные формы организации досуга;
- Организовать деятельность творческих мастерских.

##### Основные формы работы

- Мероприятия различной направленности;
- Игры;
- Проведение праздников, конкурсов и т.д.;
- Тематические сборы и линейки.

##### Ожидаемый результат

- Личность, творчески проводящая свободное время.

Досуговая деятельность -это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах, творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера. Организация досуговой деятельности детей - один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере.

##### Критерии оценки эффективности

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашёл своё место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- Постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный

психологический климат;

Удовлетворённость детей и взрослых предложенными формами работы;

- Творческое сотрудничество взрослых и детей.

## УСЛОВИЯ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Зачисление детей в лагерь производится в соответствии с заявлениями родителей или лиц, их заменяющих.

Работники лагеря с дневным пребыванием несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей.

### ***Кадровое обеспечение***

В реализации программы участвуют опытные педагоги. Кадровый состав летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» включает в себя:

Начальник лагеря - 1, Заместитель директора по БЖ - 1, Заместитель директора по ХЧ - 1, Воспитатели - 4, Педагог-психолог - 1, Библиотекарь - 1, Медицинская сестра - 1, Педагог ДО - 3

### ***Методическое обеспечение программы***

Методическая работа лагеря осуществляется посредством следующих форм:

- Линейка- организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации.
- Наблюдения за детьми в процессе игры, работы;
- Прогулка - хождение на открытом воздухе с целью отдыха и развлечения, с игровыми и познавательными элементами;
- «Огонек» -это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;
- Конкурс - соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа его участников;
- Конкурсная программа - набор конкурсов, соревновательных или испытательных заданий, выстроенных в логике и объединённых игровым сюжетом;
- Квиз - это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки, проводимая с целью популяризации культурно-содержательного, интеллектуально обогащённого досуга; содействующая повышению интеллектуального уровня детей;
- Метод игры - условная или воображаемая деятельность, имеющая педагогическую цель;
- Акция -социально значимое событие, направленное на достижение какой-либо цели, продолжительность которого зависит от поставленных задач;
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);



- Метод коллективной творческой деятельности (КТД). Программно -методическое обеспечение смены включает в себя:

1. Комплексную краткосрочную программу «Праздник детства».
2. Комплексный календарно - тематический план (сетку) смены - сюжетно - ролевой игры.
3. Планы работы отрядов.
4. Планы работы детских творческих объединений дополнительного образования
5. Карту диагностических методик.
6. План профилактической работы, участия в летних профилактических акциях.
7. Комплект информационно-методических материалов: методических разработок, сценариев, рекомендаций, публикаций и др. по тематике смены.
8. Публикации материалов из опыта работы по итогам реализации программы на сайте школы.
9. Режим жизнедеятельности лагеря.
10. Должностные инструкции педагогического персонала.

Для эффективной работы в лагере активно используются:

### **1. Методика КТД.**

Для воспитания детского коллектива на протяжении многих лет занимают особое место коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела. Эта методика, технология, учитывающая психологию детей младшего школьного и подросткового возраста, дает каждому возможность сделать свой вклад в общее дело, приобрести навыки общения, научиться совместно выполнять задуманное, делить успех и ответственность с другими, узнать друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: формирование и сплочение коллектива и формирование личности. У каждого, кто участвует в КТД, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам.

Дело – это событие, любые действия, выполнение которых требует от ребенка заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется, и оценивается сообща.

### **Виды КТД:**

- Организаторские дела (метод взаимодействия)

- Общественно-политические дела (беседы, лекции)
- Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире)
- Трудовые дела (способствуют развитию трудовых навыков)
- Художественные дела (творчество: рисование, оформление, создание спектакля)
- Спортивные дела (зарядки, веселые старты, эстафеты.)

## **2. Методика самоуправления**

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важную роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение разных проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства. Детское самоуправление – форма организации функционирования коллектива, обеспечивающая развитие у детей самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения поставленных целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

### **Мотивационное обеспечение программы**

- Добровольность включения детей в разработку, подготовку общих дел, организацию жизни лагеря
- Сочетание индивидуального и коллективного включения детей в творческие, развивающие, интеллектуальные виды деятельности
- Информирование о результатах конкурсов, об условиях участия в том или ином деле
- Организация различных видов стимулирования детей, многообразие предлагаемых видов деятельности
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка
- Создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого

### **Психолого-педагогическое сопровождение смены.**

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям, и система корректирующих воздействий на основе

отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

- Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающей среде;
- Компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.
- Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;
- Корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик,
- Направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии); метод интерактивного обучения (тренинги, ролевые игры, дискуссии); в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации. Организация содержательного досуга при минимальных затратах, обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья в летний период. Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание детского самоуправления-самостоятельности в проявлении инициативы.

Методическое обеспечение программы «Праздник детства» -это целенаправленный процесс и результат оснащения педагогов и воспитателей методическими средствами и информацией, которые способствуют эффективному осуществлению работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко»; это подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой смены.

#### ***Материально - техническое оснащение***

Для реализации программы используются материально-техническая база Муниципального казённого общеобразовательного учреждения Знаменская средняя школа:

технические средства (фотоаппарат; музыкальный центр, компьютер, медиа проектор, микрофоны);

- кащтовары (бумага, ватманы, карандаши, фломастеры, краски и др.);
- методическая литература;
- методические разработки занятий и мероприятий;

- спортивный и игровой инвентарь.

#### ***Финансовое обеспечение***

Источники финансирования:

- из средств бюджета Иркутской области и Муниципального образования «Жигаловский район».

#### ***Сроки и этапы выполнения программы***

Подготовительный этап (за 3 месяца до открытия лагеря):

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке к летнему сезону;
- издание приказа по учреждению о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности лагеря с дневным пребыванием «Праздник детства»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в лагере с дневным пребыванием ; медосмотр педагогических кадров;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.);
- заключение необходимых договоров (на медицинское обслуживание детей, на поставку продуктов, на обеспечение питьевой водой, канцелярскими товарами и и т.д.);

Организационный этап смены (2-3 дня):

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей, также проведение игр на знакомство;
- запуск программы;
- открытие смены;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

Основной этап смены:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно- творческих дел.

Заключительный этап смены:

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений педагогами, внесенными по деятельности лагеря в будущем.

## **КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Оценка программы детьми через:

- «Огонёк»- анализ дня на совете отряда;

- Линейка- организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации и анализ основных дел и мероприятий при подведении итогов;

- проведение входящего («Давайте познакомимся», «Расскажи нам о себе») и итогового («Мои впечатления о жизни в лагере «Солнышко») анкетирования;

- «Почтовый ящик»;
- Письменные отзывы участников лагеря
- желание ребенка посетить лагерь «Солнышко» на следующий сезон;
- и др.

Оценка программы родителями через:

- записи в книге отзывов;
- анкеты;
- собеседования;
- и др.

Оценка программы педагогическим коллективом реализовывалась через:

- ежедневный анализ на педагогических планерках воспитателей;
- анализ образовательных программ (дополнительное образование);
- анкетирование;
- обсуждение результатов смены;
- желание работать в педагогическом коллективе центра на следующем сезоне;
- и др.

Основным показателями:

- отзывы самих детей;
- количество и качество реализованных мероприятий;
- успешность конкретного ребенка в росте по конкретному виду деятельности.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ**

При написании программы использовались методические рекомендации по летнему отдыху, журналы, сборники. В её основу легли элементы программ, созданные во Всероссийских оздоровительных центрах «Орлёнок» и «Океан», программы победители Иркутской области.

Методическое обеспечение программы «Праздник детства» -это целенаправленный процесс и результат оснащения педагогов и воспитателей методическими средствами и информацией, которые способствуют эффективному осуществлению работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко»; это подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой смены. Методическая работа лагеря осуществляется посредством следующих форм:

- Наблюдения за детьми в процессе игры, работы;

- Беседы;
- Метод игры;
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

Программно -методическое обеспечение смены включает в себя:

1. Комплексную краткосрочную программу «Праздник детства».
2. Комплексный календарно - тематический план (сетку) смены - сюжетно - ролевой игры.
3. Планы работы отрядов.
4. Планы работы детских творческих объединений дополнительного образования детей.
5. Карту диагностических методик.
6. План профилактической работы, участия в летних профилактических акциях.
7. Комплект информационно-методических материалов: методических разработок, сценариев, рекомендаций, публикаций и др. по тематике смены.
8. Режим работы лагеря.
9. Должностные инструкции педагогического персонала.

Упражнения на знакомство, которые можно использовать на первом организационном мероприятии.

#### **«Расскажи мне о себе»**

Задача -познакомить ребят друг с другом. Желательно сделать это в игровой форме.

Каждый участник называет свое имя в трех вариантах :

- меня зовут,
- мне нравится, когда меня называют,
- мне не нравится, когда меня называют.

Например: Меня зовут Ольга. Мне нравится, когда меня называют Оля и мне не нравится, когда меня называют Олечка.

«Мне кажется мое имя означает...». Любой набор букв вызывает самые разные ассоциации, например:

- «брр» - возглас замершего человека или брезгливости,
- «ляляфа» - один ребенок сказал, что это похоже на фразу: «Мягко стелет, да больно спать».

Так и имя человека (набор букв в имени) вызывает определенные ассоциации.

Пусть ребенок сам попробует назвать ассоциации на свое имя. Одна девочка сказала про свое имя: «Мне кажется, мое имя означает весенний дождик, капель -Ла, ри, са, Ла, ри, са. Только не перевод имени (Марина -морская), а именно ассоциации.

#### **«Назовись»**

Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начинаящий игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом свое имя. После броска он

опускает руки. После того, как мяч обойдет всех, и все отпустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает мяч тому человеку, которому он бросал первый раз, и снова называет свое имя.

Третий раунд игры несколько изменен. Опять же стоят все в кругу с вытянутыми руками, но теперь участник, бросивший мяч, должен назвать имя того, кому он бросает мяч.

#### **«Снежный ком»**

Самая распространенная игра-знакомство. Ребята сидят (стоят) в кругу. Начать игру должен вожатый, назвав свое имя. Сидящий слева от него должен будет назвать имя вожатого и свое. Следующий дальше по часовой стрелке должен назвать два предыдущих имени и свое. И так дальше по кругу. Закончить должен опять вожатый, назвав по имени весь отряд. Задача сложная, но выполнимая. Попробуйте - успех обеспечен.

#### **Текущая диагностика (основной период)**

Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом, изучение временного детского коллектива, выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу, получение характеристики детского коллектива:

- Цветовое настроение в отрядном уголке (получение информации о настроении ребенка и отряда в целом).

#### **Заключительная диагностика**

- Анкета «Как я провёл время в лагере»;
- Письменные отзывы участников лагеря.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леванова, Е. А. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: Методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Гольшев [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. — М. : МИГУ, 2017. — 212 с.
2. Основы вожатской деятельности: практикум / под общ. ред. Г. Ю. Титовой, О. В. Перовой, Н. М. Михайловской. — Томск : Издательство ТГПУ, 2018. — Выпуск 1. — 80 с.
4. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 216 с.
5. Леванова, Е. А. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: Методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Гольшев [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. — М. : МИГУ, 2017. — 212 с.
6. Бесова М. Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере /Маргарита Бесова. – М: Академия развития, 2017. – 160с.
7. Владимирова. Т Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности: Методические рекомендации / авторы-составители: Т. Н. Владимирова, А. В. Фефелкина ; под общ. ред. Т. Н. Владимировой. — М. : МПГУ, 2017. — 54 с.
8. История вожатского дела: Методические рекомендации / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко, Л. А. Долинская [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. — М. : МПГУ, 2017. — 200 с.12. Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей [Приложение № 2 к письму Минобрнауки России от 14.04.2011 № МД-463/06].



9. Праздник — как социально-художественное явление [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.teatr-igry.ru/> (дата обращения: 07.12.2015).

## *Приложение.*

### **День Юного художника**

**Цель:** развивать у детей фантазию и творческие способности посредством различных видов художественного творчества и создавать условия для творческой самореализации личности ребенка.

#### **Задачи:**

1. Осуществить индивидуальный выбор подготовки творческих заданий.
2. Дать возможность детям публично продемонстрировать свои творческие способности.

**Оборудование:** бумага, ручки, бумага для рисования, карандаши, фломастеры, гуашь, кисточки для номинаций «Писатели», «Художники», «Поэты».

**Место проведения:** отрядная комната.

### **Ход мероприятия**

**Вступление.** *И в 10 лет и в 7, и в 5,*

*Все люди любят рисовать.*

*И каждый смело нарисует*

*Все, что его интересует.*

*Все вызывает интерес:*

*Далекий космос, ближний лес,*

*Цветы, машины, сказки, пляски...*

*Все нарисуем – были б краски,*

*Да лист бумаги на столе,*

*Да мир в семье и на Земле!*

**Ведущий:** Сегодня я приглашаю вас в необычную страну., волшебную страну Рисовандию. Ребята, ли знаете вы, что это за страна? В этой стране живут сказочные жители: девочки – кисточки, мальчики – карандаши, бегают непоседы – краски, гордо вышагивают листы бумаги. И сегодня мы с ними обязательно познакомимся, и я думаю, что это путешествие будет для вас интересным.

*Под музыку появляется карандаш*

Карандаш:

Я – веселый Карандаш,

Я – ваш друг, помощник ваш!

И я очень – очень рад,

Что попал в ваш детский сад.

«Здравствуйте ребята! Я – Волшебный Карандаш и сегодня мы с вами отправимся в увлекательный мир изобразительного искусства! И в этом нам помогут наши замечательные участники.

Сегодня участники посоревнуются за звание лучшего художника нашего лагеря и вы, ребята, поможете им в этом. Я уверен, у вас всё получится. Вы любите рисовать? Тогда начнем!»

### **1 КОНКУРС : «Радуга-Дуга»**

-Что за чудо-красота, расписные ворота

Показались на пути, в них ни въехать, ни пройти. ( Радуга)

Карандаш:

- Ребята, нужно нарисовать радугу. Правильность выполнения задания заключается в последовательности цветов радуги и быстроте.

Радость, видите, какая!

В небе радуга сияет!

Краски дивной красоты

У небесной РА-дуги.

Семь цветов сложились вместе,

Словно ноты в дружной песне.

Здесь и Солнце в жёлтом цвете,

Зелень всех лесов планеты,

Синь небесной глубины,

Фиолетовые сны.

Кто доверил нотный стан

Всем цветным карандашам?

### **2 КОНКУРС “ПОРТРЕТ”**

Карандаш:

- Участник рисует портрет любого сидящего в зале зрителя и не говорит, кого он рисует. Зрителям предстоит угадать, чей портрет на холсте. За каждый угаданный ответ - по 1 баллу.

### **3 КОНКУРС « Анаграмма для зрителей».**

Карандаш:

- Ребята, знаете, что такое анаграмма? Анаграмма – это слово, в котором все буквы перепутались и стоят не на своём месте. Например, АСКРАК понятное слово, но если мы с вами переставим буквы, то у нас получится КРАСКА. Давайте попробуем разгадать несколько

анаграмм:ШАРКАНАДТЮРНАМОРТМОБАЛЬСАЛТИКСИЖИПОВЬКАТНАИРЗЕЙУМ  
ТРЕПОРТПравильные ответы: карандаш, натюрморт, альбом, ластик, живопись, картина, музей, портрет.

*«Больше цвета»*

Карандаш:

- Я показываю цвет, а участники называют предмет таким цветом и делают шаг вперед. От количества шагов, зависит количество баллов.

*Нарисуй сказку.*

Карандаш:

- Участники выбирают листочек, на котором написано название сказки. За определенное время рисуют сказку, так, чтобы её отгадали зрители.

*Игра-разминка с залом*

Карандаш:

- Я называю цвет, а вы называете сказочного героя таким цветом

- синий, зеленый, желтый, белый,...

#### **4. КОНКУРС «РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР»**

Карандаш:

- Ребята, нужно выбрать правильный ответ из предложенных. 1. Кто такой ЖИВОПИСЕЦ?

А) человек, умеющий быстро писать;

Б) художник;

В) писатель, пишущий веселые, живые рассказы;

Г) очень быстро и много рисующий человек.

2. Как называется особа женского пола, позирующая для картины?

А) манекенщица;

Б) позерка;

В) модельщица;

Г) натурщица.

3. Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию?

А) точит карандаш;

Б) сгущает краски;

В) ломает кисти;

Г) рвет бумагу.

4. Что такое «АВТОПОРТРЕТ»?

А) изображение любимого автомобиля;

Б) портрет человека в автомобиле;

В) портрет часто переезжающий с выставки на выставку;

Г) портрет художника, выполненный им самим.

*Дорисуй кляксу*

Карандаш:

- Чья клякса будет оригинальной, тому и балл.

Подсчет баллов

Карандаш:

- Ребята, у нас определился победитель. Мы поздравляем всех участников. Вы все талантливые. Молодцы!

## День Музыки

### **Цели:**

- развить художественно-эстетические, музыкальные, театральные способности детей;
- познакомить ребят с историей праздника;
- активизация инициативы и творческих способностей детей через игровые моменты;
- расширение общего кругозора;
- приобщение к музыкальному искусству;
- научить ребят работать в коллективе, подчиняться определённым правилам, развить чувство товарищества;
- приобщить ребят к русской национальной культуре.

### **Задачи:**

- развитие музыкальной памяти;
- развитие образного мышления;
- развитие чувства коллективизма;
- работа с шумовыми инструментами.

**Оформление зала:** праздничные плакаты, сделанные руками детей;

- на сцене развешаны названия нот, вырезанные из цветного картона;
- воздушные шары

**Техническое оснащение:**

- Фортепиано
- Микрофоны
- Баян, аккордеон
- Компьютер, колонки

**Реквизит:** карточки для конкурсов, чёрный ящик, шумовые инструменты, призы для участников.

**Оценка конкурсов:** жюри оценивает по пятибалльной системе каждый конкурс. В конце программы баллы суммируются, и определяется команда победитель.

### ХОД ЗАНЯТИЯ.

*Звучат фанфары.*

**Ведущая 1.** Добрый день, дорогие друзья!

*Звучит лирическая музыка*

В 1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден международный день музыки, который проводится 1 октября. Одним из основателей этого дня был Д.Д. Шостакович – великий композитор – классик XX века. Он говорил: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

**Ведущая 2.** Музыка окружает нас повсюду. Она обладает невероятным магнетизмом и энергетикой. Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие человека, а также воздействовать на его эмоциональное самочувствие. Д.Б. Кабалевский говорил: «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее».

**Ведущая 3.** В этот день мы поздравляем тех, кто любит музыку и посвятил ей всю жизнь, тех, кто сочиняет музыку и дарит ее людям или просто слушает. Ведь она вызывает прекрасные эмоции и чувства.

**Ведущая 1.** Поздравляем с праздником композиторов и желаем им написать еще много прекрасных произведений.

**Ведущая 2.** Поздравляем преподавателей музыкальной школы. Вы учите чувствовать красоту музыки и любить ее.

**Ведущая 3.** Поздравляем выпускников музыкальной школы и желаем вам и дальше идти по жизни с музыкой.

**Ведущая 1.** Поздравляем учеников, которые занимаются в музыкальной школе и знакомятся с музыкальным искусством.

**Ведущая 2.** Поздравляем слушателей, которые благодарны исполнителям, композиторам за то, что они дарят людям радость.

**Все ведущие.** Музыка не стареет. Она будет жить столько, сколько будет существовать человек!

**Ведущая 1.** Дорогие друзья, сейчас Ученик 1 прочтет стихотворение «Послушай: музыка вокруг...»

**Ученик 1.**

Послушай: музыка вокруг,  
Она во всем - в самой природе,  
И для бесчисленных мелодий  
Она сама рождает звук.  
Ей служат ветер, плеск волны,  
Раскаты грома, звон капли,  
Птиц несмолкаемые трели,  
Среди зеленой тишины,  
И дятла дробь, и поездов

Гудки, чуть слышные в дремоте,  
И ливень – песенкой без слов  
Все на одной звенящей ноте.

### **Ведущая 2.**

Дорогие друзья, сейчас Ученик 2 прочтет стихотворение «Музыка волшебница».

### **Ученик 2.**

У старика спросил поэт:

- Что музыка такое, дед?

- Воспоминание она.

В ней юность давняя слышна.

Был задан девочке вопрос,

Она ответила всерьез:

- Похожа музыка на луч,

Окно пробивший из-за туч.

А юноша ответил так:

- Без музыки нельзя никак.

Душа без музыки грустит,

В простор волшебный не летит.

А девушка, пожав плечом,

Сказала: «Музыка – наш дом,

В ней – все родное, все свое.

Во всем дыхание ее».

- Вы правы все, - сказал поэт,

Прекрасен каждый ваш ответ.

Одно хочу я повторить

- Нас учит музыка любить!

**Ведущая 3.** Дорогие друзья, скажите, как называются люди, которые создают музыкальное произведение?

Ответ: композиторы.

А как называют тех, кто исполняет музыку на инструментах?

Ответ: исполнители, музыканты.

**Ведущая 1.** Исполнитель является как бы посредником между композитором и слушателем. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в произведении.

Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, то есть искусством.

**Ведущая 2.** К тому же исполнитель не просто «расшифровывает» для слушателя нотную запись композитора, «оживляет» ее, а вносит в произведение свою индивидуальность, частичку своего «я». «Исполнение – это второе творение», - говорил русский пианист, дирижер и композитор Антон Рубинштейн.

**Ведущая 3.** Дорогие друзья, сегодня мы отмечаем день музыки. И нам кажется, что о музыке надо не только говорить, но и слушать ее.

В исполнении Ученика 3 звучит музыкальный номер.

Шопен «Забытый вальс».

**Ведущая 1.** Мы объявляем начало игры и приглашаем на сцену команды. Первый конкурс называется «Представление команды».

1. Команды показывают свое домашнее задание:
2. Представляют речёвку и девиз команды.
3. Предлагают соперникам проговорить скороговорку.
4. Загадывают по три загадки о музыке.

**Ведущая 2.** Название следующего конкурса «Верно – не верно».

Командам предлагаются высказывания из области сольфеджио и музыкальной литературы.

Пример: Верно ли, что диез понижает ноту на полтона?

Верно ли, что Шопен является автором балета «Лебединое озеро».

Верно ли, что доминантовый септаккорд состоит из четырех звуков?

Верно ли, что туба является струнным инструментом?

**Ведущая 3.** В исполнении Ученика 4 звучит «Тирольский вальс».

**Ведущая 1.** Название следующего конкурса «Черный ящик».

В черный ящик кладется предмет, с помощью которого можно угадать название музыкального произведения.

Пример: игральная карта пиковая дама, репродукция картины «Снегурочка», репродукция картины «Избушка на курьих ножках».

Участники задают ведущим наводящие вопросы о предмете, находящемся в черном ящике.

**Ведущая 2.** Следующий конкурс называется «Прочитай и спой мелодию».

Участникам раздаются по карточке, в которой с помощью слов зашифрована мелодия известной песни.

Команда должна расшифровать, проиграть или спеть мелодию.

Пример: **Фартук, миша, река, дом, сольфеджио, соль** ) 2раза

**Ведущая 3.** В исполнении Ученика 5 звучит «Чешская полька».

**Ведущая 1.** Название следующего конкурса – «Термины».

Участники команд переводят с русского языка на итальянский музыкальные темпы.

Пример: живо – vivo, умеренно – andante, медленно – adagio.

**Ведущая 2.** Следующий конкурс – «Ритмический».

С помощью шумовых инструментов участники команд по ритмической партитуре стучат ритм.

Пример: С. Рахманинов «Итальянская полька».

**Ведущая 3.** В исполнении Ученика 6 звучит музыкальное произведение «Ехал казак за Дунай».

**Ведущая 1.** Заключительный конкурс называется «Конверты».

Каждой команде выдается конверт с темой:

*Животные*

*Времена года*

*Цветы и т.п.*

Команды должны по очереди исполнять песни по предложенным темам.

Выигрывает та команда, которая исполнит больше песен.

**Ведущая 2.** Ученики 7 и 8 исполняют музыкальный номер И.С. Бах «Скерцо».

Жюри подводит итоги конкурсов, объявляет победителя и проводит награждение.

В заключении хор исполняет песню – переделку «Школа» (на мелодию песни «Осень» группы ДДТ).

### **Час беседы «маленькие тайны большой природы»**

На данных занятиях юные любители природы могут, значительно расширив свой кругозор, пополнить знания о ее больших и маленьких тайнах.

Задумывались ли вы: Почему иву в народе называют плакучей?

У реки, у речки девицы плясали,

У кругого бережка песни распевали. Над рекою, реченькой ивушка стояла, Ивушка плакучая, слушая, рыдала.

- Что же ты, подруженька, Слезы проливаешь?

Что же, ненаглядная, Песни петь мешаешь?

- Ох, девицы милые, девушки пригожие, Песни ваши нежные душу растрожили ... Мне бы ваши ноженьки, я бы поплясала, Хоровод водила бы, песни распевала ...

(Е. Арсенина)

У ивы длинные гибкие ветви, которые опускаются до самой земли. Поэтому она имеет такой грустный, «плакучий» вид. Но существует и другое, научное объяснение



«плакучести» дерева. Оказывается, что «плачем» ива предсказывает перемену погоды. Порой с ее листьев капли падают так часто, что под деревьями земля становится мокрой.

Оказывается, за несколько часов до дождя «плачуг» и осокори, избавляясь от лишней влаги. Дело в том, что в растениях много воды, которая все время испаряется. При большой влажности воздуха, перед дождем, испарение слабее. Поступающая из земли влага начинает капать с листьев. Быть может, по этой самой причине дерево и прозвали в народе «ивушка плакучая».

Откуда у снегиря его снежное имя?

Снегирь - птица снежная. Она прилетает к нам с первым снегом. С таянием снега, ранней весной, эта птица улетает в родные леса, на север.

Для чего птицам перья?

Перья для птицы все равно что одежда для человека - они согревают в холода, спасают от жары. Защищают от врагов: цвет оперения некоторых птиц помогает избежать опасности, является своего рода камуфляжем. Кроме того, перья помогают птице летать, спасают ее от ушибов и царапин.

Почему насекомое, меряющего воду, называют водомеркой?

За его удивительную способность скользить по воде, будто на коньках. Неугомимо снует насекомое на своих длинных ножках взад-вперед, будто прикидывая в уме, а сколько будет метров от во-о-и той кувшинки и до этого камыша? А если от этого камыша и до берега?.. Вот и прозвали его водомеркой, то есть меряющий воду. Так в чем же секрет этого удивительного насекомого, что позволяет ему не только держаться на поверхности воды, но и скользить?

А секрет весь в ножках водомерки. Они обуты у нее в маленькие специальные ботиночки. То есть ножки маленького конькобежца окружены густыми волосками и смазаны жиром, поэтому он может не торопясь, толчками двигаться по поверхности воды, будь то лужа, пруд или заливчик речушки.

Водомерки очень тонко чувствуют малейшие колебания воды и даже могут определить, что упало на ее поверхность - съедобное или несъедобное. Если последнее, они даже и не подумают приблизиться поближе. Если же в воду угораздило свалиться бедным комарику или какой-нибудь неосторожной мушке, водомерка тотчас во весь дух мчится к своему лакомству.

Почему растение вшерианы называют в народе растением здоровья?

Благодаря ее целебным свойствам, которые уже известны людям не одно тысячелетие. Валериана использовалась веками в народной медицине. Ее уважали и

ценили за чудодейственные свойства, помогающие излечивать многие недуги. Валерианы много видов, но лечебными свойствами обладает лишь валериана лекарственная.

Есть ли взаимосвязь между голосом и названием птицы?

Безусловно! Разные птицы подают голос по-разному. Из звуков, которые они издают, и образовались многие названия птиц. Вот давайте вспомним, кто как поет:

Синичка посвистывает: «Синь-синь!» Чайки кричат: «Чай-чай!»

Гагары им поддакивают: «Га-га! Га-га!» Галка представляется: «Гал-ка! Гал-ка!» Грач вторит ей: «Гра-гра!»

Чиж, откликаясь: «Чи-чи! Чи-чи!»

Тетерев скромно называет себя: «Тер-тер! Тер-тер!»>> Кречет же подает о себе таким образом; «Кре-кре!»>> Ну а скворцы поют: «Сквор-сквор!»

Другие же птицы получают свое название за свой наряд, как, например, самец черниголовки. Благодаря черному берету его и прозвали черниголовкой. А вот пеликан получил свое имя за свой удивительный клюв, похожий на мешок. Его так называют «птица с пеликой», «пелика» в переводе с греческого означает «мешок». Птичка с ярко-рыжим хвостом, постоянная жительница парка или леса, прозвана горихвосткой. С нагрудничком цвета зари и поющая на заре птица названа заряной. Название канарейки связано с названием ее родины. Примерно в 16 веке эту птицу привезли в Европу с Канарских островов. Название павлина произошло от родственного слова «павильон», которое во французском языке имеет значение «палатка, шатер». Распущенное павлинье надхвостье действительно похоже на красочный сказочный шатер.

Как летают птицы?

Каждому из нас, наверное, приходилось наблюдать за полетом птиц, например, перелетных или любоваться полетом голубей, другой какой пичуги. Но не все догадываются о том, что у каждой птицы есть свой «спидометр» - то есть прибор, фиксирующий и отражающий скорость продвижения. Например:

Щегол летает со скоростью 28 км/ч; Ворон -38 км/ч;

Ястреб -40 км/ч;

Чайка -49 км/ч; Сорока - 56 км/ч; Голубь -62 км/ч; Грач -72 км/ч; Утка -96 км/ч;

Стриж - 108 км/ч; Орел - 160 км/ч.

Возможность набирать высоту полета у каждой птицы различная. Мелкие птицы летают на высоте 50-100 метров (скворцы, голуби, грачи, стрижи и др.)

Птицы-хищники могут летать от 100 метров над землей и до 4000 метров. Журавль до 4500 метров. Всем хорошо известная ворона -до 2500 метров.

Сколько лет живут птицы?

Долгожительницей считается ворона, ее максимальный возраст может достигнуть 120 лет; орел-беркут живет около 104 лет; филин - 71; лебедь -70; аист и сова - 60; чайка серебристая - 45 лет; соловей и чайка озерная - около 25 лет; жаворонок - приблизительно 24 года, щегол -23 года.

Почему в русских народных сказках рыжую лису называют по имени-отчеству?

Оказывается, если верить преданиям, дошедшим из далекого прошлого до нас, примерно 600 лет назад жил на Руси князь Патрикей Наримунтович. Он прославился своей невероятной изворотливостью и хитростью. Бьшь может, благодаря отрицательным качествам характера князя имя Патрикей стало равнозначно слову «хитрец».

Почему аиста в народе считают птицей, приносящей счастье в семейный очаг?

Считается, что аисты не только приносят в дом счастье, но и новорожденных детей. Маленьким несмышленным детям, пристающим к родителям с вопросами о своем появлении на свет, некоторые родители, дабы не ломать голову над естественным вопросом ребенка, отвечают просто и лаконично: аист в клювике принес.

Издавна аисты пользовались особым уважением у тодей, и птицы отвечали им тем же: селясь неподалеку от сел и деревень, мастера гнезда на деревьях, а иногда устраивая и обживая их на крышах домов. Гнездо аиста - большое и добротное, настоящее жилище, которое с любовью из года в год подновляется и ремонтируется.

Аисты - верные супруги и заботливые родители. По очереди они насиживают яйца. Вместе кормят и выращивают свое потомство: приносят в клювах еду и вываливают ее перед малышами, мол, выбирай себе на вкус! Поят их припасенной водой из своего клюва и даже устраивают банные дни, поливая на птенцов сверху. В особо знойные и жаркие дни папа-аист, пристроившись рядом с гнездом, застывает на месте, широко раскрыв крылья, закрывая своих чад от палящих солнечных лучей.

Примерно через два месяца птенцы пробуют свои силы, но еще под неусыпным руководством родителей: вылетают из гнезда, ищут себе прокорм. Аисты продолжают опекать своих подросших отпрысков до тех пор, пока они окончательно не подрастут и не окрепнут: приносят моллюсков, небольших рыбок, ящериц, лягушек, грызунов, насекомых.

О благоразумии аиста можно судить по такому факту: больных и слабых, не способных к выживанию птенцов, родители выкидывают из гнезда. Оправдывает жестокость родителей их желание иметь здоровое потомство. Ведь больной птенец может заразить и остальных, к тому же более сильные птенцы не дадут ему расти и развиваться, вовремя получать свою пищу.

Быть может, за заботливое и добросовестное, ответственное отношение к содержанию своей семьи аисты олицетворяют собой счастье. Поэтому-то этих птиц народ наделил почетной обязанностью - приносить в каждый дом и семью большое счастье - ребенка.

Почему муравья в народе считают хранителем леса?

Потому что муравьи приносят огромную пользу лесу - уничтожают вредных и губительных для растений насекомых. Между прочим, муравей никогда не забредет в чужой муравейник, знаете почему? Оказывается, муравьи великолепно различают запахи и по ним находят дорогу в свой дом-муравейник.

Почему росомаху прозвали северным санитаром?

Почему северным, понятно. Из-за среды ее обитания. Росомаха живет в глухих северных лесах, в сибирской тайге и даже встречается в заснеженной тундре. А вот санитаром ее прозвали за то, что она; истребляя больных животных, мешает распространению заразы. Хотя росомаха и считается хищным животным, однако от нее природе есть своя польза, к тому же она является естественным регулятором численности животных.

Почему богомол получил такое прозвище?

Это можно понять, внимательно присмотревшись к насекомому в родной среде его обитания. Когда он сидит на ветке, поджав передние ножки к груди, создается такое впечатление, будто он молится. Поэтому-то его и прозвали богомол. Однако при более близком и внимательном рассмотрении этого насекомого можно увидеть на передних ножках огромные крючья и зубья. Оказывается, богомол не такое уж и безобидное насекомое.

Сидит себе на веточке, притаившись, в выжидании очередной жертвы. Сам он весь зеленый, и вокруг него сплошная зелень - здорово замаскировался. Сам «молится», сложив лапки, а глаза между тем осматривают окрестность. Увидит что, опустит голову, приглядится повнимательнее, изловчится и... опять, теперь уже в послеобеденную молитву погружается.

Почему у стрекозы такие большие глаза?

Вспомните сказку про Красную Шапочку. Она спрашивает самозванца волка, одевшего бабушкины очки: почему у тебя большие глаза, бабушка? Помните, что ответил волк бабушкиным голосом? А для того, дитя мое, чтобы лучше видеть ...

Вот поэтому и у стрекозы такие большие глаза. Почти у всех насекомых глаз состоит из мелких глазков. Чем больше у них этих глазков, тем лучше и четче они видят.

По праву самой «глазастой» среди насекомых можно назвать стрекозу. У нее в каждом глазу может быть до 28 тысяч глазков!

А знаете ли вы о том, что для лягушки добыча только то, что движется?

Неподвижную муху она просто не видит. А в движении они тут же будут приклепнуты длинным языком лягушки.

Оказывается, очень многие охотники - ящерицы, насекомые, другие мелкие животные - замечают добычу, только когда она движется.

### День творчества

**Ц е л ь:** развивать у детей фантазию и творческие способности посредством различных видов художественного творчества и создавать условия для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

1. Заинтересовать детей участием в дне творчества.
2. Осуществить индивидуальный выбор подготовки творческих заданий.
3. Дать возможность детям публично продемонстрировать свои творческие способности.

**О б о р у д о в а н и е:**

1. Листки-задания для каждого звена.
2. Записи четырех мелодий ритмичной музыки для номинации «Танцоры»; швабра, стул, сумка, чайник.
3. Бумага, ручки, бумага для рисования, карандаши, фломастеры, гуашь, кисточки для номинаций «Писатели», «Художники», «Поэты».
4. Газеты, скотч для номинации «Модельеры».
5. Оценочные листы для жюри.

**Место проведения:**

Подготовка творческих заданий проходит в отрядных комнатах, а демонстрация - в актовом зале.

1. Организация лагеря.

**Х о д м е р о п р и я т и я**

На утренней линейке в лагере объявляется день творчества, который будет проходить по шести номинациям:

- танцоры;
- писатели;
- художники;
- поэты;
- модельеры;
- актеры.

К пяти из них дети готовятся в течение 1 часа, а шестая будет проходить на сцене импровизированно. В номинациях участвуют все желающие по своему выбору.

Каждому звену выдаются листки-задания.

1-й отряд

1. Номинация «Танцоры». Придумайте танец со шваброй.
2. Номинация «Писатели».

Сочините рассказ о собаке, которая жила в холодильнике.

3. Номинация «Художники».

Нарисуйте необычное животное -кубохвостууса.

4. Номинация «Поэты».

Напишите оду, посвященную вчерашнему пирожку с мясом.

5. Номинация «Модельеры».

Сделайте костюм из предложенных материалов (газеты, скотч)

и придумайте ему название.

### 2-й отряд

1. Номинация «Танцоры».

Придумайте танец со стулом.

2. Номинация «Писатели».

Сочините рассказ про шуку, которая играла на гитаре.

3. Номинация «Художники».

Нарисуйте необычное животное -шваброшерстика.

4. Номинация «Поэты».

Напишите оду, посвященную сломанному зубчику расчески.

5. Номинация «Модельеры».

Сделайте костюм из предложенных материалов и придумайте ему название.

II. Выступления отрядов по номинациям.

В назначенное время дети собираются в актовом зале. Оглашаются номинации, и свои «творения» показывает каждое звено. Оценку дает жюри, и по каждой номинации звеньям вручаются чудесенки.

В шестой номинации «Актеры» участвуют все желающие дети. Ведущий предлагает выполнить следующие задания:

Показать мимикой:

-вы жуετε сладкую грушу;

-вы случайно съели горький перец;

-вы кусаете лимон;

-вы едите невкусную холодную овсяную кашу. Походить, как:

-младенец;

-Чарли Чаплин;

-глубокий старик;

-балерина;

-солдат;

-горилла;

-слон;

-человек, разбитый радикулитом.

Произнести фразу «Мне нравится страна чудес»:

-с удивлением;

-с дрожью в голосе;

-заикаясь;

-как ребенок;

-вопросительно;

-с ужасом;

-разочарованно;

-восторженно.

Выразить свои эмоции на данную ситуацию криком:

-Вы бабушка. Сидите, смотрите в окно и видите, как хулиганы обижают вашего любимого внука.

-Вы на стадионе. На последней минуте ваша любимая команда забивает победный мяч и становится чемпионом.

-Вы мужчина. Стоите на балконе, бреетесь и вдруг видите, как вашу новую машину

угоняют.

-Вы Тарзан. Издайте победный клич. Изобразить:

-кипящий чайник;

-тающее мороженое;

-хмурого орла;

-штангиста, не успевшего отпрыгнуть от штанги. Посидеть, как:

- пчела на цветке;

-председатель экзаменационной комиссии;

-побитая собака;

- наездник на лошади.

Рассказать стихотворение Агнии Барте:

Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу.

Вот доска кончается, Сейчас я упаду.

Представить, что:

-вы на торжественной линейке;

- вы иностранец;

- вас разбудили ночью, вы периодически засыпаете;

-в стиле рэп.

III. Подведение итогов конкурса.

..