

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Знаменская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»  
Руководитель центра «Точка роста»  
С. С. Попова  
« 24 » августа 2021 г.

«Утверждено»  
Директор школы  
А. В. Баталова  
Приказ № 70-03  
от  
« 24 » августа 2021 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАДУГА»

**Направленность:** техническая

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 8 – 17 лет

**Срок реализации:** 1 год (72 часа)

**Автор-составитель:**

Донская Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность образовательной программы** – художественная.

**Предмет изучения** - изобразительное и декоративное творчество.

**Актуальность.** В настоящее время, информационная перегруженность детей, обилие впечатлений, которые полагается лишь потреблять, а не обрабатывать, служат причинами вялой творческой активности детей. Мультимедиа продукция, компьютерные игры, «фото культура» XXI века – всё это более чем обеспечивает ребенка впечатлениями, даже с излишком, после такой «атаки» его личные попытки что-то изобразить могут казаться ему блеклыми, слабыми, и постепенно ребенок потеряет интерес к творчеству и окружающей действительности. Он стремится быть успешным в виртуальном мире, а жить придется ему в реальном, где требуется развитое воображение, ручная умелость, оригинальность мышления и необходимость продуктивно работать. Творческие процессы у всех разные и активизируют работу мозга. Рисование графическими материалами, используя линию, штрих, пятно, светотень, особо воздействует на нервную систему, на мышление человека. Живопись через цвет особо воздействует на ритмическую систему (лёгкие, сердце), на чувства человека, на его воображение, мечтательность. Декоративное искусство (развивающее мелкую моторику), позволяет воздействовать на конечности и внутренние органы человека, на его обмен веществ, на волевые импульсы, на подсознательное мышление. В народном искусстве всегда находила свое отражение родная природа. Знакомые каждому с детства цветы и травы, изображения зверей и птиц, солнца и неба, земли и воды, преобразенные фантазией художника, превращались в изделия в яркой, выразительный орнамент. Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы. Выражая представление о прекрасном своими специфическими средствами, оно никогда не стремится слепо копировать окружающий мир, а передает только самое характерное и выразительное. Художник творчески перерабатывает формы, найденные в природе, с учетом конкретного материала, его декоративных достоинств и особенностей технологической обработки. Развитие посредством творчества, в любом возрасте, стимулирует проработку внутренних переживаний, развивает мышление, воображение и творчество. Расширяет жизненный опыт, формирует творческое отношение к жизни. Желание утвердиться в окружающей среде, порождает стремление человека к творчеству. Любой пластический материал произвольно порождает желание придать ему другую форму. В творчестве можно выразить себя и доказать своё отличие от других людей, животных, растений и окружающих предметов и сделать мир вокруг себя лучше.

**Особенностью программы** является построение образовательного процесса в группе детей разного возраста и способностей, но работающих различными художественными материалами по одной декоративной - дизайнерской теме.

**Цель:** Познакомить с различными техниками работы изобразительного творчества.

**Задачи:**

*В обучении*

- научить основным приемам работы с художественными материалами графики;
- научить основным приемам работы с художественными материалами живописи;
- научить основным приемам работы с художественными материалами декоративного творчества;
- научить работе в графических редакторах Gimp, Paint
- научить собирать материал по теме;

*В развитии*

- развитие творческой продуктивности идей,
- развитие творческого мышления,
- воспитание позитивно;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- творческое отношения к жизни
- воспитание чувства сопричастности к русскому народному творчеству.

#### *В воспитании*

- любовь к народным традициям
- воспитывать чувство красоты, аккуратности, терпения к работе

### **Характеристика обучающихся, на которых рассчитана программа**

Программа ориентирована на детей 8 – 17 лет. Численный состав группы 10-13 человек  
Срок реализации программы 1 год, 2 часа в неделю. Основной формой является аудиторное групповое учебное занятие.

#### **Обучающийся будет знать:**

- основные свойства материалов для изобразительного творчества
  - о строение композиции, цветовом круге
  - особенностях выполнения работы в рисунке и живописи
  - работу в графическом редакторе
- Уметь:
- правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами
  - отличать цвета
  - находить цветовой контраст
  - пользоваться основными законами композиции
  - определять работы известных художников по технике исполнения
  - выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

**Ожидаемый результат и способы выявления его результативности.** Обучающиеся по итогам освоения программы будут знать приёмы работы с художественными графическими, живописными и декоративными материалами. Создавать произведения арт-дизайна. Наглядный практический результат: Работа формата А4 или А3 в материале используя технику работы с художественными материалами.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	0.5	1.5	2.0
2	Живописные техники	6.0	16	22
3	Графические техники	4	10	14
4	Декоративные техники	10	22	32
5	Итоговое занятие	0.5	1.5	2
6	Кол-во часов в год	21	51	72

#### **Учебный (тематический) план**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации
1-2	Вводное занятие		
<b>Графические техники (гелиевая ручка, фломастер, маркер)</b>		<b>6</b>	
3	Выразительные средства графических материалов		
4-6	3д рисунки		
7	Цветная графика. Ограниченная цветовая палитра		
8	Зарисовки архитектуры		
<b>Живописные техники акварели</b>		<b>6</b>	
9	Акварель по сырому		
10	Набрызг, выдувание		
11	Заливка, растяжка, переходы тона		
12	Лессировка переходы цвета		
13	Акрил. Декор колерами		
14	Живопись портрета		
<b>Работа в графических редакторах Gimp, Paint</b>		<b>8</b>	
15-16	Интерфейс программ Gimp, Paint		
17-18	Пейзаж		
19-22	Создание электронной открытки		
<b>Декоративные техники</b>		<b>18</b>	
23-26	Точечная роспись		
27-30	Декупаж с росписью контурами		
31-32	Контурная роспись. Экодизайн		
33-36	Кистевые росписи. Техника мазка		
37-40	Декор-миниатюра		
<b>Живописные техники росписи</b>		<b>14</b>	
41-46	Северодвинская роспись		
47-50	Мезенские птички и лошадки		
51-54	Роспись деревянных изделий		
<b>Декоративные техники</b>		<b>16</b>	
55-58	Текстильный коллаж (Натюрморт)		
59-62	Батик (Город-сказка)		
63-66	Сюжет		
67-70	Пастель		
71-72	Итоговые работы	<b>2</b>	

## Содержание учебно- тематического плана

**Тема № 1** Вводное занятие Ознакомление с программой занятий. Инструктаж по соблюдению правил охраны труда для обучающихся.

**Тема № 2** Живописные техники

Теоретические знания: Слово «живопись» - это способность «живописать».

Сегодня многие картины действительно выглядят, как живые. Но так было не всегда. Искусство живописи развивалось в течение многих веков. В процессе этого развития появилось множество техник, которые делают картины настоящими произведениями искусства и оживляют изображение.

Разнообразие техник в живописи позволяет получать неординарные визуальные эффекты. Именно это делает искусство живописи столь завораживающим и разноплановым.

Виды практической деятельности: Создание рисунков различными

красками (гуашь, акварель, акрил) и способами нанесения красочного слоя (оттиск, по сырому, мастехином, лессировка, колера, заливка ...), используя различные реалистичные, сказочные, фантастические образы.

### **Тема № 3** Графические техники

Теоретические знания: Виды графики разнообразны. Станковая (как и живопись), книжная (иллюстрации и другое оформление издания) и газетно-журнальная (рисунки, карикатуры) и прикладная графика (марки, этикетки, оформление конвертов, плакат, афишу и многое другое). Современный вид – компьютерная графика использует наброски живописи, рисунка и композиции. В графике используются все жанры – она позволяет и детализировать, и размывать, и намекать на объект, и в полной мере передавать мир.

Графические навыки готовят ребенка к академическому рисунку (неважно, чем и на чем), как основе изобразительного мастерства.

Виды практической деятельности: Создание рисунков различными графическими материалами, приемами, используя различные реалистичные, сказочные, фантастические образы,

**Тема № 4** Декоративные техники с использованием бумаги и текстиля, вырезания, плетения, росписи, лепки и многого другого («мусорного» дизайна).

Теоретические знания: Декоративно-прикладное творчество – часть материальной культуры общества, оно многообразно и привлекательно.

Виды практической деятельности: Создание декоративных работ на основе различных видов орнаментов, используя различные приемы и материалы декоративно-прикладного искусства. Декоративные свойства бумаги; вырезание, коллаж, кручение, Пластилина (пластичность, рельеф, цвет), росписи (графические, кистевые)

**Тема № 5** Итоговое занятие Выполнение работы в любимой технике.

Обсуждение темы рисунка и выражение темы в технике исполнения.

**Формы выявления результатов** Выполнение работы в изобразительном материале. Самостоятельная работа дома. Критерии оценки освоения программы «Высокий» уровень – яркое выражение авторской темы. «Средний» уровень – работа выполнена по образцу с оригинальными элементами. «Низкий» уровень – работа выполнена по образцу.

## **Материально-техническое обеспечение**

- аудио- видеотехника;
- иллюстративный материал (репродукции картин, иллюстрации к сказкам, фотографии, наглядные тематические плакаты, наглядно-дидактические пособия);
- натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи фруктов, овощей, грибов, геометрические формы и т.д.);
- краски акварельные, гуашевые, акриловые;
- кисти для рисования (№ 3, № 5, № 9);
- бумага акварельная (А-3);
- бумага чертежная (А- 3);
- цветная бумага.

## **Учебно- методическое и информационное обеспечение**

Рисуем открытку. Учимся рисовать / А.Конев :Минск :Харвест, 2007.-48.:

**Бондаренко, О. В.** Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки / худож. А. А. Селиванов.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с., илл. (Вместе учимся мастерить) ISBN 978-5-7797-1309-2 (*бумажная пластика*)

**Величко Н.К.** Мезенская роспись. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. ISBN 978-5-462-01518-2

**Добрусина Анастасия** Картины из бумаги – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с ил (город мастеров) ISBN 978-5-222-25044-0

**Дрезина, М.Г.** Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 220 с.:

Ил. ISBN5-85429-021-9

**Иваницкая З.Н.** Великдень писанки. – М.: Северный паломник, 2016. – 96 с илл. ISBN 978- 5- 94431-316- 4

**Конев А.Ф., Маланов И.Б** Рисунок для изостудий: От простого к сложному .- М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. ISBN: 5-17-031893-6 (АСТ) ISBN 985-13-4073 (Харвест). Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. Издательство: «РИП-холдинг» 2016 г. ISBN: 978-5-903190-60-7

**Китайский квиллинг:** Ориентальные мотивы из бумажных лент/ пер. с англ. – Издательская группа «Контэнт», 2015. – 160с.; цв. Ил. ISBN 978-5-9190480-0

**Лебедева Е.Н.** Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). – М.: Классикс Стиль, 2004. – 72с: ил. ISBN 5 -946603-113-9

**Мейстер Н. Г.** Готовимся к карнавалу Серия: Вместе учимся мастерить Издательство: Академия Развития 2006 ISBN: 978-5-7797-0761-9

**Мейстер Н.Г** Лепим из бумаги. Вместе учимся мастерить. Издательство: Академия развития 2007 ISBN: 9785779705677

**Румянцева Е. А.** Веселые уроки рисования / Екатерина Румянцева М.: АЙРИС – пресс 2014. – 160 с. – (Внимание дети!) ISBN 978-5-8112-5041-7

**Чередникова, Т. В.** «Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков (методика «Цветоструирование) – СПб.: речь, 2004. 352с. ISBN 5 – 9268 -0270-9

**Делаем сами.** Учимся рисовать. Мастер- класс по современной технике рукоделия. журнал №9-10 2016 читать онлайн <http://journal-off.info>